ENG

Research questions

* Which are the aspects of the research area that have been least investigated by previous studies? (oppure Which are the aspects of the research area not sufficiently explored?)Why?
* fase temporale
* progetto
* fase costruttiva temporale
* parte geografica
* temi (es tecniche costruttive) (bibliografia)

Why:

motivi storiografici (es. fascismo)

mancanza di documenti per avviare la ricerca (es. documenti persi per via di avvenimenti storici - es bombardamento san lorenzo)

argomento che non aggiunge nulla di nuovo alla ricerca

archivio in mano ai parenti (non reso pubblico)

* Which are the most important events related to the topic of the research?
* cambio repentino di materiali
* interruzione dei lavori contemporanea
* cambio dello stile
* informazioni bibliografiche (es periodo di studi) - persone collegate a quella figura e ruoli ricoperti
* Which projects of buildings/complexes of buildings/urban plans are relevant for the main topic of the research?
* in base al dibattito
* citati dall’architetto successivamente
* rielaborati in progetti successivi
* realizzati in contesti importanti (es EUR)
* caratteri costruttivi (tecniche utilizzate, muratura, coperture) che spiccano rispetto ad altri della stessa zona
* numero di decorazioni con riferimento al passato
* più vicino al progetto originale (meno modificati)
* realizzato o meno
* Why did the client order the project?
* funzione d’uso
* committente
* Why was chosen that specific area for the project?
* caratteristiche morfologiche (pianeggiante, collinare)
* proprietari del lotto
* preesistenze (risparmio su elementi già presenti)
* contesto urbano (proprietari edifici adiacenti o funzione d’uso di edifici adiacenti)
* valore paesistico dell’area
* posizione (centrale, periferica, lontana dal centro abitato)
* valore del lotto
* Which are the most significant drawings of the project? Which is their chronological sequence?
* (disegni tecnici in fase esecutiva, cambi di dettaglio, pianta per le pavimentazioni, dettagli)
* notazioni a margine dell’architetto (bisogna descrivere il disegno può essere nota scritta o figurativa o correzione scritta o grafica)
* Are the representation techniques used related somehow to the design method?
* (tecniche del disegno danno indicazioni su come viene concepito il progetto dall’architetto)
* Which are the main topics involved in the design process?
* presenza di disegni di una determinata cosa (elemento, forma etc) o con determinati elementi
* richiesta del committente
* posizione
* pubblicazioni su quel progetto (insistono su un aspetto)
* presenza di elementi in posizioni non consuete
* tipologia di edificio (patio, corte, in linea, a ballatoio, etc)
* What kind of connections does the building/complex of buildings/urban plan establish with the landscape and with the urban/historical/natural context?
* analogia di forma (bi o tridimensionale), analogia di materiali, analogia di visuali (cosa si vede dalla finestra), analogia di tipologia (es recinto per analogia con fori imperiali), ripresa degli elementi decorativi, inclusione degli elementi naturali nella casa
* contesto (centro storico o foresta)
* materiali edifici o elementi adiacenti
* (aggiungere inclusione di elementi naturali)
* How does the project relate to the cultural debate of the time?
* materiali
* tecniche
* forma
* decorazione
* pubblicazioni dell’architetto o contributi (lezioni etc)
* How does the project relate to the architectural tradition of that specific historical and geographical context?
* materiali
* tecniche
* forma
* decorazione
* elementi costruttivi

dati sia dell’edificio che del contesto geografico di riferimento

* How does the project relate to the previous and following works of the architect?
* progetti dell’architetto (planimetria, funzione, committente, materiali)
* Which are the main cultural and design references of the project? (tipologia, materiali etc)
* pattern su descrizione della luce
* pattern simbologia dell’edificio
* Which construction techniques have been used?
* Why is the construction different from the project?
* Which are the legacy of the project in the following architect’s activities? How was the project received? How did the critics react to the project?
* letteratura
* ripresa di elementi in altri progetti di altri architetti (forma, tecniche etc)
* Are the building following transformations consistent with the original design?

Competency Questions

* Which is the state of the art? Where is it possible to consult the previous literature? In which libraries or online platforms?
* Quali sono stati i restauri subiti dall’edificio/complesso di edifici nel tempo? Chi è stato il committente dei restauri? Chi è stato l’autore dei restauri? Il restauro è stato di tipo conservativo o ha inserito nuovi caratteri, estranei fino a quel momento all’ edificio/complesso di edifici?
* Quali sono altre fonti (es. cinematografiche/letterarie) in cui è possibile reperire informazioni sull’edificio/complesso di edifici/piano urbanistico nel tempo?
* Which drawings and archival documents have already been published?
* When was the project drawn up?
* Who was the client?
* Which is the reference period of the research?
* Which are the key persons involved in the topic of the research?
* Which archives store important documents for the research? Archives of public and private institutes, archives of individuals or families, ecc.
* Where is it possible to consult the archives’ records inventories, in order to locate the documents that are relevant for the research?
* What did the client request? Was the project realized for a competition? What did the competition notice ask? How many phases did the competition comprise? Who were the jury’s members? What is written in the jury’s reports? Which projects were awarded? What did the architects write and state in the projects’ reports? How did the press react?
* Quali sono i caratteri formali del progetto? (descrizione in termini di forma, tecnica, materia etc)
* Quale era la funzione originale dell’edificio/complesso di edifici/piano urbanistico?
* Quale era lo stato dei luoghi precedente la realizzazione del progetto?
* In quali altri progetti o esperienze didattiche/redazionali/accademiche l’architetto era impegnato durante l’elaborazione del progetto?
* Quando è stato realizzato il progetto?
* Quali sono le principali figure coinvolte nella fase realizzativa del progetto? Chi è il direttore dei lavori? Chi è il direttore artistico? Chi è il RUP (in caso di progetti contemporanei)?
* Rappresentano un avanzamento tecnologico rispetto alle capacità costruttive dell’epoca? (pattern su tecniche costruttive)
* Quali sono, se esistono, le differenze tra il progetto e la realizzazione?
* Quali sono state le trasformazioni subite dall’edificio/complesso di edifici/piano urbanistico nel tempo?